

	<p>Objekt: T'Arminiaens Testament.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00422</p>
--	--

Beschreibung

Das Flugblatt, entstanden ca. 1618, verspottet den Untergang der Remonstranten (Arminianer).

Dargestellt ist mittig ein turmartiges Denkmal mit Szenen vergangener Ereignisse in den acht wichtigsten Städten der Provinz Holland, die die Remonstranten unterstützten. Auf beiden Seiten des Denkmals sind zwei befestigte Türme mit Moritz von Oranien (rechts) und links einem Orangenbaum (Oranien) mit dem niederländischen Löwen abgebildet. Die Darstellung wurde nach einer Radierung Simon Frisius (aus dem Jahr 1609) oder Claes Jansz Visschers angefertigt.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, Typendruck
Maße: Blattmaß: 430 x 260 mm; Bildgröße: 350 x 256 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1618
	wer	Simon Frisius (1570-1620)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moritz von Oranien-Nassau (1567-1625)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Gouda (Niederlande)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Haarlem
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rotterdam

Schlagworte

- Denkmal
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Löwe
- Spottblatt
- Turm

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1357
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band IV: Die Sammlungen der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. , Katalog Nr. IV, 99 (ohne Text)
- Hoop Scheffer, Dieuwke de (Hrsg.) (1991): Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700. Claes Jansz Visscher II (Nicolaes Visscher II). Amsterdam, Katalog Nr. 29 III

- Paas, John Roger (1986): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1616 - 1619 (Vol. 2). Wiesbaden, Katalog Nr. P-357