

	<p>Object: T'Arminiaens Testament.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00422</p>
--	---

## Description

Das Flugblatt, entstanden ca. 1618, verspottet den Untergang der Remonstranten (Arminianer).

Dargestellt ist mittig ein turmartiges Denkmal mit Szenen vergangener Ereignisse in den acht wichtigsten Städten der Provinz Holland, die die Remonstranten unterstützten. Auf beiden Seiten des Denkmals sind zwei befestigte Türme mit Moritz von Oranien (rechts) und links einem Orangenbaum (Oranien) mit dem niederländischen Löwen abgebildet. Die Darstellung wurde nach einer Radierung Simon Frisius (aus dem Jahr 1609) oder Claes Jansz Visschers angefertigt.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 430 x 260 mm; Bildgröße: 350 x 256 mm

## Events

Template creation	When	1618
	Who	Simon Frisius (1570-1620)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Claes Janszoon Visscher II (1587-1652)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maurice of Nassau (1567-1625)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gouda, South Holland
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Haarlem
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rotterdam

## Keywords

- Einblattdruck
- Flyer
- Monument
- Panthera leo
- Spottblatt
- Tower

## Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1357
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band IV: Die Sammlungen der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. , Katalog Nr. IV, 99 (ohne Text)
- Hoop Scheffer, Dieuwke de (Hrsg.) (1991): Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700. Claes Jansz Visscher II (Nicolaes Visscher II). Amsterdam, Katalog Nr. 29 III

- Paas, John Roger (1986): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1616 - 1619 (Vol. 2). Wiesbaden, Katalog Nr. P-357