

	<p>Objekt: O. T.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00430</p>
--	---

Beschreibung

Das satirische Flugblatt, entstanden zwischen 1580 und 1620, zeigt links den Papst mit drei Köpfen: Rechts der eines Puttos, links ein Orientale mit Helm und mittig der Kopf einer bärtigen Figur mit päpstlicher Tiara.

Eine Hand und ein Fuß sind Klauen und ein großer eidechsenartiger Schwanz ragt unter dem päpstlichen Gewand hervor. Auf der Vorderseite des Gewandes ist eine Froschbrosche angebracht, ein häufiges Symbol falscher Religion. Der Papst gibt einer Figur, die als Soldat/Landsknecht dargestellt ist, mehrere Münzen.

Das antikatholische Flugblatt kritisiert, dass die Kirche zum Wohle des militärischen Schutzes besticht und dass ihre Handlungen von einer hinterhältigen, animalischen Natur getrieben werden.

Die Vorlage für die Radierung schuf Melchior Lorichs im Jahre 1555.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 145 x 96 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1580-1620
wer

wo
Vorlagenerstellung
ann
wer Melchior Lorck (1527-1595)
wo

Schlagworte

- Flugblatt
- Frosch
- Hellebarde
- Landsknecht
- Ornat
- Papst
- Putto
- Soldat
- Türke
- Ungeheuer

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 117 (Vgl.)
- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. I, 5 (andere Fassung)
- Philipsen, Christian (Herausgeber) (2017): Begegnungen von Cranach bis Holbein : Kunstsammlungen Sachsen-Anhalt. Petersberg, Katalog Nr. 100