

	<p>Object: SACRUM CONVIVIUM</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00432</p>
--	---

## Description

Auf dem Flugblatt, entstanden zwischen 1570 und 1580, ist im unteren Drittel ein langer Tisch dargestellt, vor dem Fürsten und Fürstinnen knien. Dahinter steht Luther mit dem Kelch in der Linken und mit der rechten Hand das Brot reichend. Den Hintergrund füllt ein großer Flügelaltar aus, der Christus mit den zwölf Aposteln beim Abendmahl zeigt. Darunter steht auf dem Altar eine Monstranz, neben der zwei Engel mit Leuchtern knien. Martin Luther sah im Abendmahl das tiefste Erlebnis der sichtbar gewordenen Gnade Gottes. Denn in der Einsetzung des Abendmahls komme es zur *praedicatio identica*, zu „Leibsbrot“ und „Blutswein“, wie Luther es in seiner Schrift 'Vom Abendmahl Christi. Bekenntnis' (1528) formuliert. In, mit und unter Brot und Wein werde der wahre Leib und das wahre Blut Christi ausgeteilt und mit dem Mund empfangen (Realpräsenz). Der seltene Kupferstich stammt von Adriaen Huybrechts.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 273 x 200 mm

## Events

Printing plate produced	When	1570-1580
	Who	Adriaen Huybrechts (-1614)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	

## Keywords

- Altar
- Angel
- Candlestick
- Eucharist
- Flyer
- Fürst
- Lord's Supper
- Monstrance
- Reredos
- Retabelflügel

## Literature

- Philipsen, Christian (Herausgeber) (2017): Begegnungen von Cranach bis Holbein : Kunstsammlungen Sachsen-Anhalt. Petersberg, Katalog Nr. 89