

	<p><b>Objekt:</b> Spiegel einer Christlichen und friedsamem Haußhaltung.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00160</p>
--	---

## Beschreibung

4 Spalten, Knittelverse und Bibelzitate

Ein Dialog zweier Eheleute nimmt den Großteil des Flugblattes von 1615 ein. Es gehört in den Umkreis der sozial-ethischen Katechismusexegese.

Der Katechismus ist ein Buch für die religiöse Bildung in Kirche, Familie und Schule, das eine kurze Zusammenfassung der christlichen Heilslehren enthält.

Der Kupferstich mittig zeigt in einer Stube eine siebenköpfige Familie zum gemeinsamen Mahl um einen Tisch versammelt.

Die Vorlage für das Blatt wird Matthäus Merian dem Älteren zugeschrieben

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 380 x 293 mm; Bildgröße: 106 x 145 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1615  
wer  
wo

Vorlagenerstellung

ann  
wer

Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)

wo

## Schlagworte

- Ehepaar
- Familie
- Flugblatt
- Katechismus
- Stube
- Tisch

## Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 3
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Katalog Nr. I, 27 (andere Fassung)