

	<p>Objekt: Spiegel einer Christlichen und friedsamem Haußhaltung/ Syrach am 25. und 26. Capittel.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00161</p>
--	--

Beschreibung

4 Spalten, Knittelverse und Bibelzitate

Ein Dialog zweier Eheleute nimmt den Großteil des Flugblattes von 1615 ein. Es gehört in den Umkreis der sozial-ethischen Katechismusexegese. Der Katechismus ist ein Buch für die religiöse Bildung in Kirche, Familie und Schule, das eine kurze Zusammenfassung der christlichen Heilslehren enthält.

Der Kupferstich zeigt in einer Stube eine sechsköpfige Familie, die um den sitzenden Vater versammelt sind, der offensichtlich etwas erzählt.

Gedruckt und möglicherweise auch verlegt wurde das Blatt von Johann Bussemacher im Jahre 1615.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 375 x 290 mm; Bildgröße: 101 x 145 mm

Ereignisse

Gedruckt

wann

1615

wer

Johann Bussemacher (1580-1613)

Herausgegeben von Köln
wann
wer Johann Bussemacher (1580-1613)
wo

Schlagworte

- Ehepaar
- Einblattdruck
- Familie
- Flugblatt
- Kachelofen
- Katechismus
- Spiegel

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 2
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Katalog Nr. I, 27 (Vgl.)
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 76