

	<p>Objekt: Des edlen Rheinstroms gegenwertiger/ zustandt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00171</p>
--	---

Beschreibung

Auf dem Flugblatt, entstanden zwischen 1620 und 1622, steht der Rhein als nackter älterer Mann mit wallendem Bart, einem Kranz von Früchten und Ähren auf dem Haupt und einem Dreizack in der Linken aufrecht auf einer im Strom schwimmenden Muschel. Über ihm schwebt zwischen Wolken ein Engel. Beide Figuren äußern sich im unten stehenden Text. Zugeschrieben wird die Radierung Matthäus Merian dem Älteren.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, Typendruck
Maße: Blattmaß: 339 x 240 mm; Bildgröße: 157 x 206 mm; Plattenmaß: 160 x 210 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1620-1622
hergestellt
wer Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer

Schlagworte

- Dreizack
- Engel
- Festung
- Flugblatt
- Fluss
- Muscheln
- Riese
- Schiff

Literatur

- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-732