

	<p>Object: Des edlen Rheinstroms gegenwertiger/ zustandt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00171</p>
--	--

Description

Auf dem Flugblatt, entstanden zwischen 1620 und 1622, steht der Rhein als nackter älterer Mann mit wallendem Bart, einem Kranz von Früchten und Ähren auf dem Haupt und einem Dreizack in der Linken aufrecht auf einer im Strom schwimmenden Muschel. Über ihm schwebt zwischen Wolken ein Engel. Beide Figuren äußern sich im unten stehenden Text. Zugeschrieben wird die Radierung Matthäus Merian dem Älteren.

Basic data

Material/Technique:	Radierung, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 339 x 240 mm; Bildgröße: 157 x 206 mm; Plattenmaß: 160 x 210 mm

Events

Printing plate produced	When	1620-1622
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who
Where Rhine

Keywords

- Angel
- Bivalvia
- Festung
- Flyer
- Giant
- River
- Ship
- Thirty Years' War
- Trident

Literature

- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-732