

	<p>Objekt: Traw/ Schaw Wem.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00187</p>
--	--

## Beschreibung

2 bzw. 3 Spalten; Vierzeiler in Knittelversen, fünfzeiliges Priamel; 80 Knittelverse

Das Flugblatt von 1633 beklagt das Misstrauen und die Unehrlichkeit innerhalb der Gesellschaft. Der Kupferstich zeigt verschiedene Szenen des täglichen Lebens, die mit Problemen verbunden sind. Der Text ist mit J V H signiert, was Harms und Paas als Jakob von der Heyden lesen.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Typendruck  
Maße: Blattmaß: 308 x 246 mm; Bildgröße: 97 x 226 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	
Gedruckt	wann	1633
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Baum
- Flugblatt
- Frau
- Garten
- Händler
- Jesuit
- Mann
- Vertrauen
- Wolf

## Literatur

- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Katalog Nr. I, 43
- Harms, Wolfgang; Schilling, Michael (Hrsg.) (1998): Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Frankfurt a. M., Seite 20f.
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1914