

	<p>Object: Traw/ Schaw Wem.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventory number: MOIIF00187</p>
--	--

Description

2 bzw. 3 Spalten; Vierzeiler in Knittelversen, fünfzeiliges Priamel; 80 Knittelverse

Das Flugblatt von 1633 beklagt das Misstrauen und die Unehrllichkeit innerhalb der Gesellschaft. Der Kupferstich zeigt verschiedene Szenen des täglichen Lebens, die mit Problemen verbunden sind. Der Text ist mit J V H signiert, was Harms und Paas als Jakob von der Heyden lesen.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 308 x 246 mm; Bildgröße: 97 x 226 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	
Printed	When	1633
	Who	

Where

Keywords

- Canis lupus
- Flyer
- Garden
- Jesuit
- Man
- Trader
- Tree
- Trust
- Woman

Literature

- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Katalog Nr. I, 43
- Harms, Wolfgang; Schilling, Michael (Hrsg.) (1998): Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Frankfurt a. M., Seite 20f.
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1914