

	<p>Object: Eigene Schuldbekänntnuß/ Einer/ So genandten und vermeinten Jungfraw/ Aderlaesserin.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventory number: MOIIF00219</p>
--	--

Description

Typendruck in 3 Spalten, 8 trochäische Vierakter in 14 Strophen

Das Flugblatt aus den Jahren um 1650 zeigt eine schwangere junge Frau, die von einem Bader dazu gebracht wird, ihren Zustand zu bekennen. Dargestellt ist ein Zimmer, in dem eine junge Frau auf einem Stuhl sitzt und auf den Aderlass wartet. Sie ist umgeben von drei Männern und einer älteren Frau.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blattmaß: 372 x 277 mm; Bildgröße: 102 x 148 mm

Events

Edited	When	1650
	Who	Paul Fürst (1608-1666)
	Where	Nuremberg

Keywords

- Barber surgeon
- Bloodletting
- Cabinet
- Einblattdruck
- Flyer
- Human pregnancy
- Schwank
- Woman

Literature

- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Katalog Nr. I, 144
- Westphal, Jörn Robert (2008): Die Darstellung von Unrecht in Flugblättern der Frühen Neuzeit. Mönchengladbach, Katalog Nr. 155
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, Seite 29