

	<p>Object: De WIND KOOPERS met WIND of de laaste zal blyven hangen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00221</p>
--	--

Description

Die Radierung von 1720 zeigt das Innere der Alten Börse in Amsterdam ("Oude Beurs"), in der zahlreiche Händler ihre Aktien anbieten. In der Mitte hängt eine lange Liste von 21 Wertpapieren von Kakao, Kaffee, Salz, Fisch usw.

Die Verse sind mit "I: Bombario" unterzeichnet, ein Name, der in dem oben genannten Album häufig auftaucht und als Personifizierung des Handels mit falschen Aktien ("Windhandel") zu verstehen ist.

Das Blatt verspottet die erste internationale Spekulationskrise in der Geschichte des Finanzkapitalismus. Das "Mississippi-Schema" (1718-1720) der französischen Compagnie d'Occident führte zum Ruin vieler französischer, niederländischer und englischer Aktionäre. Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band "Het Groote Tafereel der Dwaasheid, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie, Bubbelen Windnegotie, in Vrankryk, Engeland, en de Nederlanden, gespleegt in den Jaare MDCCXX", gedruckt oder und herausgegeben von Gerard onder de Linden.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, aufkaschiert

Measurements:

Blattmaß: 330 x 260 mm; Bildgröße: 278 x 257 mm

Events

Printed	When	
	Who	Gerard onder de Linden Erben (Amsterdam)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Amsterdam
Edited	When	
	Who	Gerard onder de Linden Erben (Amsterdam)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John Law (1671-1729)
	Where	

Keywords

- Börse
- Flyer
- Hoax, False News, Canard
- Investment
- Satire
- Security (financial asset)
- Share
- Speculation

Literature

- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 67