

	<p>Object: T' GENNEPPER - HUYS/ belegert door syn Hoochheydt Frederick Hendrick/ prince van Orangien. Grave van Naßou/ etce. in den Iare 1641.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00226</p>
--	--

Description

Das Flugblatt von 1641 zeigt in Vogelschau das Gebiet um die niederländische Stadt Gennep an der Maas und die Festung Genneperhuis zur Zeit der Belagerung durch das niederländische Heer unter Friedrich Heinrich Prinz von Oranien im Jahr 1641 während des Achtzigjährigen Krieges. Dargestellt sind zudem der Belagerungsring und zahlreiche Truppen in Formationen sowie die Festungsanlagen mit kurzen niederländischen Beschreibungen.

Rechts unten ist auf einer kleineren Karte ein größerer Ausschnitt des Rhein-Maas-Gebietes abgebildet. Über dem Einschub ist ein Fischer (eine Anspielung auf den Namen des Radierers Claes Jansz Visscher) wiedergegeben, der eine Angelrute und ein Messinstrument hält.

Am unteren Rand sind ein Meilenmaßstab und ein Maßstab in Rheinländischen Ruten dargestellt. Im Vordergrund unten links befindet sich eine Reiterstaffage.

Das seltene Blatt, von dem drei Zustände bekannt sind, wurde von Claes Jansz Visscher gedruckt.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Kupferstich, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 572 x 520 mm; Bildgröße: 400 x 520 mm

Events

Printed	When	1641
	Who	Claes Janszoon Visscher II (1587-1652)
	Where	Amsterdam
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Gennep
Edited	When	
	Who	Claes Janszoon Visscher II (1587-1652)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Meuse

Keywords

- Fisher
- Flyer
- Horse rider
- Map
- Militärlager
- Siege
- Thirty Years' War
- Truppe

Literature

- Hoop Scheffer, Dieuwke de (Hrsg.) (1991): Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700. Claes Jansz Visscher II (Nicolaes Visscher II). Amsterdam, Katalog Nr. 94