

	<p>Objekt: Des Sathans schildery van 'sweereelts yedelheydt/ Bevanght des Menschen hart: dies Lust hem stricken leydt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00254</p>
--	---

Beschreibung

Das Flugblatt von 1609 zeigt einen Teufel, der vor einer Staffelei sitzt. Auf der Staffelei befindet sich ein menschliches Herz, auf das er Symbole des Reichtums und der Eitelkeit malt. Ein junger Mann steht bei ihm. Eine Frau kniet neben ihm und bindet ein Seil um seinen Knöchel. Unter der Darstellung befinden sich ein zweizeiliger lateinischer Text und ein zweizeiliges niederländisches Gedicht, das die Darstellung und ihre Bedeutung erklärt.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 218 x 158 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung ann

wer

Abraham Bloemaert (1564-1651)

wo

Vorlagenerstellung ann

wer

Maarten van Heemskerck (1498-1574)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Willem Isaacsz Swanenburg (1580-1612)

wo

Herausgegeben

wann

wer

Willem Isaacsz Swanenburg (1580-1612)

wo

Schlagworte

- Eitelkeit
- Flugblatt
- Gemälde
- Herz
- Liebe
- Staffelei
- Teufel

Literatur

- Fuchs, Eduard (1909): Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart Band 1: Renaissance. Berlin, Seite 178