

	<p>Objekt: Helpt, Kittebroeren helpt, die Schaeren met de kanne om nat=klappen=/ (...)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00256</p>
--	---

Beschreibung

Auf dem Flugblatt von 1610 ist ein Innenraum dargestellt. Darin schlagen zwei Frauen einem knienden Mann auf sein nacktes Gesäß. Eine dritte Frau hält den Mann an den Haaren und drückt ihn zu Boden. Rechts steht ein Spinnrad und ein Spinnstab, die Attribute der Hausfrau und Symbole für Hausarbeit. Zwei Jungen schauen durch die Tür und das Fenster. Die Bildunterschrift - ein Dialog zwischen Mann und Frau - klärt darüber auf, dass der Mann für seinen Alkoholismus bestraft wird.

Salomon Savery schuf das Blatt nach einer Vorlage Joos Goeimares. Gedruckt wurde es von Cornelius Joanis.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 142 x 208 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann
wer Joos Goeimare (1575-1618)

wo

Druckplatte
wann 1610
hergestellt

wer Salomon Savery (1594-)
wo

Schlagworte

- Alkoholkrankheit
- Bauer
- Flugblatt
- Frau
- Hausfrau
- Physische Bestrafung in der Öffentlichkeit
- Spinnrad

Literatur

- Moffitt Peacock, Martha (2010): 'The Comedy of the Shrew: Theorizing Humor in Early Modern Netherlandish Art', in: *Laughter in the Middle Ages and Early Modern Times: Epistemology of a Fundamental Human Behavior its Meaning, and Consequences*, pp. 667-714.. Berlin/New York, Seite 698f.