

	<p><b>Object:</b> Helpt, Kittebroeren helpt, die Schaeren met de kanne om nat=klappen=/ (...)</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00256</p>
--	---

## Description

Auf dem Flugblatt von 1610 ist ein Innenraum dargestellt. Darin schlagen zwei Frauen einem knienden Mann auf sein nacktes Gesäß. Eine dritte Frau hält den Mann an den Haaren und drückt ihn zu Boden. Rechts steht ein Spinnrad und ein Spinnstab, die Attribute der Hausfrau und Symbole für Hausarbeit. Zwei Jungen schauen durch die Tür und das Fenster. Die Bildunterschrift - ein Dialog zwischen Mann und Frau - klärt darüber auf, dass der Mann für seinen Alkoholismus bestraft wird.

Salomon Savery schuf das Blatt nach einer Vorlage Joos Goemares. Gedruckt wurde es von Cornelius Joanis.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 142 x 208 mm

## Events

Template  
creation

When

Who

Joos Goemare (1575-1618)

Where

Printing plate produced	When	1610
	Who	Salomon Savery (1594-1683)
	Where	

## Keywords

- Alcoholism
- Corporal punishment in public
- Farmer
- Flyer
- Housewife
- Spinning wheel
- Woman

## Literature

- Moffitt Peacock, Martha (2010): 'The Comedy of the Shrew: Theorizing Humor in Early Modern Netherlandish Art', in: *Laughter in the Middle Ages and Early Modern Times: Epistemology of a Fundamental Human Behavior its Meaning, and Consequences*, pp. 667-714.. Berlin/New York, Seite 698f.