

	<p>Objekt: I. Ey verdwaelden geck laet de feucht met vreucht saem paren/ utyt (by nae) is om, t'gelt u niet helpt, laet varen.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00257</p>
--	---

Beschreibung

Eine junge Frau hat ihren Kopf dem jungen Mann zu ihrer Rechten zugewandt, dessen Arme ihre Hüfte von hinten umgreifen. Ihre linke Hand hat sie auf die Brust des alten Mannes auf ihrer anderen Seite gelegt. Letzterer bietet ihr Geld an. Er hält eine Geldbörse in der Hand und mehrere Münzen liegen auf dem Tisch. Der Tod mit Narrenkappe steht ganz rechts hinter dem alten Mann, eine Sanduhr in der Hand haltend. Unter der Darstellung steht eine zweizeilige niederländische Bildunterschrift.

Zugeschrieben ist das Blatt Andries Jacobsz Stock, der es möglicherweise nach einer Vorlage Jacques de II. Gheyn anfertigte. Als Verleger des Druckes wird Hendrik Hondius vermutet.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 123 x 141 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Jakob de Gheyn II. (1565-1629)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Andries Jacobsz Stock (1580-1648)
	wo	
Herausgegeben	wann	1600-1625
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	

Schlagworte

- Flugblatt
- Frau
- Geld
- Geldbeutel
- Greis
- Münze
- Narr
- Phallus
- Sanduhr
- Skelett
- Tod
- Ungleiches Paar

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 9
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 3161