

	<p>Object: I. Ey verdwaelden geck laet de feucht met vreucht saem paren/ utyt (by nae) is om, t'gelt u niet helpt, laet varen.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF00257</p>
--	---

Description

Eine junge Frau hat ihren Kopf dem jungen Mann zu ihrer Rechten zugewandt, dessen Arme ihre Hüfte von hinten umgreifen. Ihre linke Hand hat sie auf die Brust des alten Mannes auf ihrer anderen Seite gelegt. Letzterer bietet ihr Geld an. Er hält eine Geldbörse in der Hand und mehrere Münzen liegen auf dem Tisch. Der Tod mit Narrenkappe steht ganz rechts hinter dem alten Mann, eine Sanduhr in der Hand haltend. Unter der Darstellung steht eine zweizeilige niederländische Bildunterschrift.

Zugeschrieben ist das Blatt Andries Jacobsz Stock, der es möglicherweise nach einer Vorlage Jacques de II. Gheyn anfertigte. Als Verleger des Druckes wird Hendrik Hondius vermutet.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 123 x 141 mm

Events

Template
creation

When

Who

Jacob de Gheyn II (1565-1629)

	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Andries Jacobsz Stock (1580-1648)
	Where	
Edited	When	1600-1625
	Who	Hendrik Hondius I (1573-1650)
	Where	

Keywords

- Coin
- Death
- Flyer
- Greis
- Jester
- Money
- Phallus
- Sanduhr
- Skeleton
- Ungleiches Paar
- Wallet
- Woman

Literature

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 9
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 3161