

	<p>Objekt: Darstellung aus der Menagerie des Herrn Advinent.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen des 18. /19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00844</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Auf dem Bilderbogen Nr. 93, entstanden im 19. Jahrhundert, sind vier Abbildungen dargestellt, die den Dompteur Benoit (Benedikt, Benedetto) Advinent vor oder in Käfigen seiner Menagerie in Aktion mit wilden Tieren zeigen.

Er war ein Menageriebesitzer, Inhaber des k.k. priv. Affentheaters und Tierlieferant der kaiserlichen Menagerie in Schönbrunn.

Verlegt wurde das Blatt von der Endter'schen Kunsthandlung.

## Grunddaten

Material/Technik: Holzstich, koloriert  
Maße: Blattmaß: 325 x 395 mm

## Ereignisse

Herausgegeben	wann	19. Jahrhundert
	wer	Johann Andreas Endter (Erben)
	wo	Nürnberg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Benoit Advinent (1801-1862)

## Schlagworte

- Affe
- Bilderbogen
- Dompteur
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Fledermaus
- Flugblatt
- Frau
- Kind
- Käfig
- Leopard
- Löwe
- Manege
- Mann
- Menagerie
- Nashorn
- Pelike
- Schlange
- Tier
- Tiger
- Vogel
- Zebra
- Zuschauer