

	<p><b>Object:</b> Darstellung aus der Menagerie des Herrn Advinent.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen und Stadtansichten des 17.-19. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00844</p>
--	--

## Description

Auf dem Bilderbogen Nr. 93, entstanden im 19. Jahrhundert, sind vier Abbildungen dargestellt, die den Dompteur Benoit (Benedikt, Benedetto) Advinent vor oder in Käfigen seiner Menagerie in Aktion mit wilden Tieren zeigen.

Er war ein Menageriebesitzer, Inhaber des k.k. priv. Affentheaters und Tierlieferant der kaiserlichen Menagerie in Schönbrunn.

Verlegt wurde das Blatt von der Endter'schen Kunsthandlung.

## Basic data

Material/Technique:	Holzstich, koloriert
Measurements:	Blattmaß: 325 x 395 mm

## Events

Edited	When	19. century
	Who	Johann Andreas Endter (Erben)
	Where	Nuremberg
[Relation to person or institution]	When	

Who Benoit Advinent (1801-1862)

Where

## Keywords

- Animal
- Bats
- Bird
- Cage
- Child
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Leopard
- Man
- Manege (Zirkus)
- Menagerie
- Monkey
- Panthera leo
- Pelike
- Snake
- Tamer
- Tiger
- Woman
- Zuschauer
- rhinoceros
- zebra
- Épinal print