

	<p>Object: Damenschuhe, Chile</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Schuhe, Damenschuhe</p> <p>Inventory number: VI 3763 a.b.c. D</p>
--	--

Description

Die Gestaltung des Paares Damenschuhe im Karton lehnt sich an Espadrilles an. Echte Espadrilles sind leichte Sommerschlupfschuhe, deren verschlussloser Schaft aus Baumwolle oder Leinen und deren Sohle aus geknüpften Pflanzenfasern (Flachs, Hanf) besteht. Das heißt, dass diese Schuhe keine sind, denn allein schon die Sohle und die innere Fersenverstärkung entspricht nicht der Charakteristik. Der verschlusslose Schaft ist aus ungefärbtem Leinen. Das Vorderblatt ist mit einer Blütenstickerei geschmückt. In die graue Kunststoffkeilsohle mit Rutschschutz und vorgetäuschem geflochtenen Sockel und Sohlenrand wurde „Passer“ und „Hecho en Chile“ (= Made in Chile) sowie die Größe 39 eingegossen. Ein (nun verrutschtes) Etikett mit spanischen Angaben zum Hersteller und den verwendeten Materialien klebt auf der grauen Decksohle. Eine beigegebene Notiz vermerkt „Beige Leinenschuhe (Ungarn)“. Diese ist über das Etikett des verwendeten Kartons gestülpt. Vielleicht wurden die Schuhe in Ungarn gekauft. Dem Paar sind ein Kaufbeleg des Konsum Schuhhaus Halle sowie Notizen zum ursprünglich zum Karton gehörenden Schuhpaar beigegeben. Laut Notiz wurde es weggeworfen, weil beschädigt.

Basic data

Material/Technique:	Leinen, Kunststoff, gegossen, genäht, gestickt
Measurements:	L 25,5 cm, B 8,8 cm, H 9,0 cm, Absatz 4,5 cm

Events

Created	When	1980s
	Who	

Where Chile

Keywords

- Embroidery
- Espadrilles
- Flowering plant
- Linen
- Plastic
- Shoe
- Sommerschuh

Literature

- Linda O’Keeffe (2013): Schuhe: Eine Hommage an Sandalen, Slipper, Stöckelschuhe. Potsdam