

	<p><b>Objekt:</b> Die flo mich biessen also sier/ Obs reghenachtlich wetter weer/ Mich dunct solt ich laenge umher uissen/ Ich wolt noch erer wel erwischen</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00270</p>
--	---

## Beschreibung

Auf dem erotischen Flugblatt, entstanden in den Jahren um 1600, steht mittig ein kostbar gekleidetes Paar. Der Mann steckt seine linke Hand zwischen die Beine der Frau durch einen Schlitz ihres Kleides. Als Simultandarstellung ist links im Hintergrund die gleiche Dame im Gespräch mit ihrem Gatten (?) und rechts auf einer Liege beim Ehebruch mit ihrem jungen Liebhaber dargestellt.

Nachweisbar ist das Flugblatt bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale).

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Achatpapier

Maße:

Blattmaß: 160 x 130 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1590-1610  
wer

## Schlagworte

- Bett
- Ehebruch
- Erotische Kunst
- Flugblatt
- Menschenfloh
- Mode
- Paar

## Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 37