

	<p><b>Objekt:</b> Böhmischer Jesuiten Kehraus/ und Teutsche Weck Uhr:/ Wunderliche Geheimnussen und nachdenkliche Propheceyungen/ von dem jetzigen Zustand des Römischen Reichs: als/ 1. Jesuiter Pilgramschafft, so sie zu ihrer suechenden restitution angestellet. 2. Böhmischer Lautenklang wegen auffgerichten Confoederation/. 3. Dreyfaches Ungleich/ von jetzigem Religio</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00275</p>
--	---

## Beschreibung

5 Spalten, 406 Knittelverse

Auf dem Flugblatt von 1620 sind elf Bilder dargestellt. Die ersten fünf Szenen zeigen die Jesuiten, die König Wenzel IV. von Böhmen, Jungfrau Maria, Apostel und Märtyrer, Jesus Christus und Christophorus um Hilfe bitten. In der sechsten Szene erreichen sie das Amsterdamer Gefängnis (Fehlstelle).

Das Flugblatt verspottet den vergeblichen Versuch der Jesuiten, Unterstützung für ihre Rückkehr nach Böhmen, Mähren und Schlesien zu sammeln. Der Verfasser rät den Protestanten, sich in Zeiten politischer Unruhen zu vereinigen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß (Textblatt): 247 x 310 mm;

Blattmaß (Darstellung): 289 x 306 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1618-1620

wer

wo

Verfasst wann

wer

Monogrammist S.S.R.

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Albrecht von Preußen (Herzog) (1490-1568)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Maria (Mutter Jesu)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Jesus Christus

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Johann Friedrich I. von Sachsen (1503-1554)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Vladislav II. von Böhmen und Ungarn (1456-1516)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Jan Žižka von Trocnov (1360-1424)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Gábor Bethlen (1580-1629)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Johannes Calvin (1509-1564)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Martin Luther (1483-1546)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Böhmen  
wann  
[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Providentia (Göttin)  
wo

## Schlagworte

- Bote
- Fides
- Flugblatt
- Glaube
- Heilige
- Jesuit
- Kardinal
- Löwe
- Märtyrer
- Papst
- Reformation
- Salvator

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1402
- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. II, 141
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 32
- Kunzle, David (1973): The early comic strip. Narrative strips and picture stories in the European broadsheet from c.1450 to 1825. Berkeley, Katalog Nr. 3-5
- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-556