

	<p>Object: (Mirar)is multo compleri pisce Popinam/ (Trux) Calvine tuam et spurce Luthere tuam?/ (...)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00278</p>
--	--

Description

Auf dem französischen, antikatholischen Flugblatt von 1590 ist eine Landschaft mit Wasser und Felsen abgebildet. Im Vordergrund links schüren Teufel und Mönche gemeinsam ein Feuer und schmieden Waffen. Rechts wird der Papst in seiner "Sedia gestatoria" (lat., wörtlich „Sitz, der zum Tragen dient“) von vier Teufeln zum "Turm des Glaubens" getragen, der von Mönchen untergraben wird.

Der Kupferstich wird Philipp de Mallery zugeschrieben.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Radierung

Measurements:

Blattmaß: 313 x 373 mm

Events

Printing plate produced

When

1590

Who

Philipp van Mallery (1598-1634)

Where

Keywords

- Angel
- Church building
- Devil
- Faith
- Flyer
- Monk
- Mountain
- Reformation
- Smithy
- Stag
- Tower

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 814
- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. II, 48
- Philipsen, Christian (Herausgeber) (2017): Begegnungen von Cranach bis Holbein : Kunstsammlungen Sachsen-Anhalt. Petersberg, Katalog Nr. 96