

	<p>Objekt: Der Gorgonisch Meduse Kopf./ Ain fremd Roemisch Moerwunder/ neulicher zeit/ inn den/ Neuen Insuln gefunden/ vnd gegenwaertiger gestalt/ von etlichen Jesuitem/ daselbs/ an ire gute Goenner abcontrafait heraus geschickt./ Gleich wie der Hailig ist. Also staht er gerust.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00312</p>
--	---

Beschreibung

Titel fünfzeilig, unten 4 Spalten Verse, Buchdruckornamentrahmung

Auf dem Flugblatt, entstanden zwischen 1570 und 1577, ist in einem ovalen Rahmen das Papstbildnis im Profil nach rechts wiedergegeben. Dieses ist in der Manier des Arcimboldo aus verschiedenen Gegenständen gebildet, die von der katholischen Kirche verwendet werden. Der Rahmen ist mit vier Tieren verziert: ein Esel mit Brille, der in einem Buch liest; ein Wolf, der als Bischof verkleidet ist und ein Lamm im Maul hat, ein Schwein mit einem mit Exkrementen gefüllten Weihrauchfass und eine Gans mit einem Rosenkranz im Schnabel.

Der bezeichnete Medusenkopf ist eine polemische Karikatur auf die Päpste Pius V. und Gregor XIII.

Zugeschrieben wird der Holzschnitt Tobias Stimmer. Der Verfasser des Textes war Johann Fischart. Bernhard Jobin wird die Herausgabe des Blattes zugeschrieben.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 405 x 275 mm; Bildgröße: 205 x 237 mm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Johann Fischart (1546-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Tobias Stimmer (1539-1584)
	wo	
Herausgegeben	wann	1577
	wer	Bernhard Jobin (1545-1593)
	wo	Straßburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giuseppe Arcimboldo (1526-1593)
	wo	

Schlagworte

- Bischof
- Flugblatt
- Gänse
- Lamm
- Mitra
- Monstranz
- Papst
- Schlüssel
- Schwein
- Tier
- Weihrauchfass
- Wolf

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 3094

- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. VII, 62 (andere Fassung)
- Messerli, Alfred; Schilling, Michael (Hrsg.) (2015): Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit. Stuttgart, Seite 51f.
- Philipsen, Christian (Herausgeber) (2017): Begegnungen von Cranach bis Holbein : Kunstsammlungen Sachsen-Anhalt. Petersberg, Katalog Nr. 104
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 15