Objekt:	DENKMAL / Unsers Grosen Kaisers Joseph II. / über die Toleranz/ Aller unterthänigst gewiedmet von/ J.A.F. Weitz von Menge/ Nassau Diez an der Lahne
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter
Inventarnummer:	MOIIF00434

Beschreibung

Dies ist die zweite (von vier) Abbildung des 128-seitigen Werks „Fragmente zur Toleranzgeschichte, in vier erklärten Kupfertafeln“ des nassauischen Hofrats J. A. F. Weitz von Menge.
Auf dem großen mittleren Bildfeld sind die Prozesse des Weinbaus dargestellt. An dessen Eingang übergeben Papst Pius VI. und Kaiser Joseph II. einem jungen Mann das Neue Testament. Flankiert wird diese Szene von ganzfigurigen Porträts Philipp Melanchthons (links) und Johannes Calvins (rechts).
Die insgesamt acht Bilder des Blattes sind mit 1 bis 7 und 13 nummeriert und unten mittig in einer Legende näher erklärt, sowie auch 13 Punkte zur Inhaltsbeschreibung des Hauptbildes.
Kaiser Joseph II. (reg. 1765-90) war einer der Hauptvertreter des „aufgeklärten Absolutismus“. Er führte zahlreiche bedeutende soziale und politische Reformen ein und setzte diese auch durch. Er erließ u.a. das Toleranzedikts vom 13. Oktober 1781, das die Religionstoleranz auf die Lutheraner und Calvinisten und auch auf die orthodoxen Christen ausdehnte.
Kupferstecher des Blattes war Johann Christoph Berndt.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung, Bütten
Maße:	Blattmaß: 528 x 665 mm; Bildgröße: 428 x 605 mm; Plattenmaß: 458 x 641 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1785-1798
	wer	Johann Christoph Berndt (1707-1798)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Wartburg (Eisenach)
Herausgegeben	wann	
	wer	J. A. F. Weitz von Menge (1743-)
	wo	Nürnberg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Martin Luther (1483-1546)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pius VI. (Papst) (1717-1799)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joseph II. (Kaiser) (1741-1790)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Calvin (1509-1564)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Augsburger Konfession
- Brunnen
- Flugblatt
- Kelch (Gefäß)
- Papst
- Predigt
- Sternzeichen
- Truhe
- Weinbau
- Weinberg
- Weinrebe
- Weltkugel

Literatur

- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 91 (anderes Blatt)