

	<p>Object: DENKMAL / Unsers Grosen Kaisers Joseph II. / über die Toleranz/ Aller unterthänigst gewiedmet von/ J.A.F. Weitz von Menge/ Nassau Diez an der Lohne</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00434</p>
--	--

Description

Dies ist die zweite (von vier) Abbildung des 128-seitigen Werks „Fragmente zur Toleranzgeschichte, in vier erklärten Kupfertafeln“ des nassauischen Hofrats J. A. F. Weitz von Menge.

Auf dem großen mittleren Bildfeld sind die Prozesse des Weinbaus dargestellt. An dessen Eingang übergeben Papst Pius VI. und Kaiser Joseph II. einem jungen Mann das Neue Testament. Flankiert wird diese Szene von ganzfigurigen Porträts Philipp Melanchthons (links) und Johannes Calvins (rechts).

Die insgesamt acht Bilder des Blattes sind mit 1 bis 7 und 13 nummeriert und unten mittig in einer Legende näher erklärt, sowie auch 13 Punkte zur Inhaltsbeschreibung des Hauptbildes.

Kaiser Joseph II. (reg. 1765-90) war einer der Hauptvertreter des „aufgeklärten Absolutismus“. Er führte zahlreiche bedeutende soziale und politische Reformen ein und setzte diese auch durch. Er erließ u.a. das Toleranzedikt vom 13. Oktober 1781, das die Religionstoleranz auf die Lutheraner und Calvinisten und auch auf die orthodoxen Christen ausdehnte.

Kupferstecher des Blattes war Johann Christoph Berndt.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Bütten

Measurements:

Blattmaß: 528 x 665 mm; Bildgröße: 428 x 605 mm; Plattenmaß: 458 x 641 mm

Events

Printing plate produced	When	1785-1798
	Who	Johann Christoph Berndt (1707-1798)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Wartburg
Edited	When	
	Who	J. A. F. Weitz von Menge (1743-)
	Where	Nuremberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pius VI (1717-1799)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph II (1741-1790)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Calvin (1509-1564)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	Where	

Keywords

- Allegory

- Augsburg Confession
- Chest
- Flyer
- Goblet
- Occidental astrological sign
- Pope
- Sermon
- Vineyard
- Viticulture
- Vitis vinifera
- Well
- Weltkugel

Literature

- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 91 (anderes Blatt)