

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Enthaltung des Hauptartikels/ acht denkmaeler enthalten</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00435</p>
---	--

Beschreibung

Dies ist die dritte (von vier) Abbildung des 128-seitigen Werks „Fragmente zur Toleranzgeschichte, in vier erklärten Kupfertafeln“ des nassauischen Hofrats J. A. F. Weitz von Menge.

Das große Bild in der Mitte zeigt Luther, Calvin und Papst Leo X. in einem umzäunten Garten mit Schafen um einen Brunnen mit Kruzifix stehen. Sie füllen ihre Becher mit dem Blut Christi, das aus seinen Wunden strömt. Am Eingang stehen Kaiser Joseph II. und Papst Pius VI. Flankiert wird das Bild von den Darstellungen Andreas Musculus (links) und Zacharias Ursinus und Caspar Olevian (rechts).

Die insgesamt acht Bilder des Blattes sind mit 1 bis 8 nummeriert und unten mittig in einer Legende näher erklärt, sowie auch 13 Punkte zur Inhaltsbeschreibung des Hauptbildes.

Joseph II. (reg. 1765-90) war einer der Hauptvertreter des „aufgeklärten Absolutismus“. Er führte zahlreiche bedeutende soziale und politische Reformen ein und setzte diese auch durch. Er erließ u.a. das Toleranzedikt vom 13. Oktober 1781, das die Religionstoleranz auf die Lutheraner und Calvinisten und auch auf die orthodoxen Christen ausdehnte.

Radierer des Blattes war Jakob Michael Pressel.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Bütten

Maße:

Blattmaß: 523 x 655 mm; Bildgröße: 423 x 596 mm; Plattenmaß: 434 x 605 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Jakob Michael Pressel (1742-1805)
	wo	Heilbronn
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leo X. (Papst) (1475-1521)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar Olevian (1536-1587)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Zacharias Ursinus (1534-1583)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andreas Musculus (1514-1581)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pius VI. (Papst) (1717-1799)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joseph II. (Kaiser) (1741-1790)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Calvin (1509-1564)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Martin Luther (1483-1546)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wiedertäufer
	wo	

Schlagworte

- Brunnen
- Edikt
- Flugblatt
- Herrnhuter
- Irrgarten
- Kirche (Bauwerk)
- Kruzifix
- Reform
- Schafe
- Theologe