

	<p>Object: Enthaltung des Hauptartikels/ acht denkmaleer enthalten</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00435</p>
--	---

Description

Dies ist die dritte (von vier) Abbildung des 128-seitigen Werks „Fragmente zur Toleranzgeschichte, in vier erklärten Kupfertafeln“ des nassauischen Hofrats J. A. F. Weitz von Menge.

Das große Bild in der Mitte zeigt Luther, Calvin und Papst Leo X. in einem umzäunten Garten mit Schafen um einen Brunnen mit Kruzifix stehen. Sie füllen ihre Becher mit dem Blut Christi, das aus seinen Wunden strömt. Am Eingang stehen Kaiser Joseph II. und Papst Pius VI. Flankiert wird das Bild von den Darstellungen Andreas Musculus (links) und Zacharias Ursinus und Caspar Olevian (rechts).

Die insgesamt acht Bilder des Blattes sind mit 1 bis 8 nummeriert und unten mittig in einer Legende näher erklärt, sowie auch 13 Punkte zur Inhaltsbeschreibung des Hauptbildes. Joseph II. (reg. 1765-90) war einer der Hauptvertreter des „aufgeklärten Absolutismus“. Er führte zahlreiche bedeutende soziale und politische Reformen ein und setzte diese auch durch. Er erließ u.a. das Toleranzedikt vom 13. Oktober 1781, das die Religionstoleranz auf die Lutheraner und Calvinisten und auch auf die orthodoxen Christen ausdehnte.

Radierer des Blattes war Jakob Michael Pressel.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Bütten

Measurements:

Blattmaß: 523 x 655 mm; Bildgröße: 423 x 596 mm; Plattenmaß: 434 x 605 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Jakob Michael Pressel (1742-1805)
	Where	Heilbronn
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Leo X (1475-1521)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kaspar Olevianus (1536-1587)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Zacharias Ursinus (1534-1583)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andreas Musculus (1514-1581)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pius VI (1717-1799)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph II (1741-1790)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Calvin (1509-1564)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

anabaptism

Where

Keywords

- Church building
- Crucifix
- Edict
- Flyer
- Herrnhuter
- Irrgarten
- Ovis
- Reform
- Theologian
- Well