

	<p>Objekt: DENKMAL/ Unsers Grosen Kaisers Joseph II./ über die Toleranz.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00436</p>
--	---

## Beschreibung

Dies ist die vierte (von vier) Abbildung des 128-seitigen Werks „Fragmente zur Toleranzgeschichte, in vier erklärten Kupfertafeln“ des nassauischen Hofrats J. A. F. Weitz von Menge.

Die insgesamt acht Bilder des Blattes sind mit 1 bis 7 nummeriert und unten mittig in einer Legende näher erklärt, sowie auch 12 Punkte zur Inhaltsbeschreibung des Hauptbildes. Darauf ist ein Denkmal dargestellt, das aus einer Pyramide und "Sieben Römischen Saeulen" besteht, auf denen die Göttin Minerva sitzt. Mittig prangt das Porträt Joseph II. Der Kaiser war einer der Hauptvertreter des „aufgeklärten Absolutismus“. Er führte zahlreiche bedeutende soziale und politische Reformen ein und setzte diese auch durch. Er erließ u.a. das Toleranzedikt vom 13. Oktober 1781, das die Religionstoleranz auf die Lutheraner und Calvinisten und auch auf die orthodoxen Christen ausdehnte. Radierer des Blattes war Johann Christoph Berndt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, geripptes Bütten

Maße:

Blattmaß: 525 x 662 mm; Bildgröße: 426 x 605 mm; Plattenmaß: 467 x 655 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann Christoph Berndt (1707-1798)
	wo	Frankfurt am Main
Gedruckt	wann	
	wer	Jakob Michael Pressel (1742-1805)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	J. A. F. Weitz von Menge (1743-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Seiler (1733-1807)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joseph II. (Kaiser) (1741-1790)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Juden
	wo	

## Schlagworte

- Adler
- Engel
- Flugblatt
- Heiliger Geist
- Krone
- Kruzifix
- Künstler
- Löwe

- Meer
- Pyramide (Bauwerk)
- Religion
- Schiff
- Säule
- Tier

## **Literatur**

- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 91 (Vgl.)