

	<p>Object: DENKMAL/ Unsers Grosen Kaisers Joseph II./ über die Toleranz.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00436</p>
--	---

## Description

Dies ist die vierte (von vier) Abbildung des 128-seitigen Werks „Fragmente zur Toleranzgeschichte, in vier erklärten Kupfertafeln“ des nassauischen Hofrats J. A. F. Weitz von Menge.

Die insgesamt acht Bilder des Blattes sind mit 1 bis 7 nummeriert und unten mittig in einer Legende näher erklärt, sowie auch 12 Punkte zur Inhaltsbeschreibung des Hauptbildes. Darauf ist ein Denkmal dargestellt, das aus einer Pyramide und "Sieben Römischen Saeulen" besteht, auf denen die Göttin Minerva sitzt. Mittig prangt das Porträt Joseph II. Der Kaiser war einer der Hauptvertreter des „aufgeklärten Absolutismus“. Er führte zahlreiche bedeutende soziale und politische Reformen ein und setzte diese auch durch. Er erließ u.a. das Toleranzedikt vom 13. Oktober 1781, das die Religionstoleranz auf die Lutheraner und Calvinisten und auch auf die orthodoxen Christen ausdehnte. Radierer des Blattes war Johann Christoph Berndt.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung, geripptes Bütten

Measurements:

Blattmaß: 525 x 662 mm; Bildgröße: 426 x 605 mm; Plattenmaß: 467 x 655 mm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Johann Christoph Berndt (1707-1798)
	Where	Frankfurt am Main
Printed	When	
	Who	Jakob Michael Pressel (1742-1805)
	Where	
Edited	When	
	Who	J. A. F. Weitz von Menge (1743-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Georg Friedrich Seiler (1733-1807)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph II (1741-1790)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Minerva
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jewish people
	Where	

## Keywords

- Angel
- Animal
- Artist
- Column
- Crown
- Crucifix
- Eagle
- Flyer
- Holy Spirit
- Panthera leo
- Religion

- Sea
- Ship
- pyramid

## Literature

- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 91 (Vgl.)