

	<p>Objekt: I. C: G: sein in solchem habit zu freiberg in/ ihr ruhebetlein gesetzt worden den 26 Octob/ 1591</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00353</p>
--	---

Beschreibung

Der Kupferstich, entstanden zwischen 1591 und 1595, zeigt den verstorbenen Christian I., Kurfürst von Sachsen in seinem prunkvollen Sarg liegend. Drugulin schrieb die Darstellung Philipp Uffenbach zu. Das Blatt stammt vermutlich aus "Jacobi Franci Relatio Historica Qvinqvennialis. Warhafftige Beschreibung (...)", erschienen 1595.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Radierung

Maße:

Blattmaß: 205 x 265 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1591-1595

wer Philipp Uffenbach (1566-1636)

wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Christian I. von Sachsen (1560-1591)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Freiburger Dom

Schlagworte

- Einblattdruck
- Flugblatt
- Kartusche
- Kruzifix
- Sarg
- Schwert

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 842a
- Koch, Uwe (Hrsg.) (2002): Zwischen Katheder, Thron und Kerker: Leben und Werk des Humanisten Caspar Peucer 1525 - 1602. Bautzen, Seite 173