

| | |
|--|---|
| | <p>Object: I. C: G: sein in solchem habit zu freiberg in/ ihr ruhebetlein gesetz worden den 26 Octob/ 1591</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00353</p> |
|--|---|

Description

Der Kupferstich, entstanden zwischen 1591 und 1595, zeigt den verstorbenen Christian I., Kurfürst von Sachsen in seinem prunkvollen Sarg liegend. Drugulin schrieb die Darstellung Philipp Uffenbach zu. Das Blatt stammt vermutlich aus "Jacobi Franci Relatio Historica Qvinqvennialis. Warhafftige Beschreibung (...)", erschienen 1595.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Radierung
Measurements: Blattmaß: 205 x 265 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1591-1595 |
| | Who | Philipp Uffenbach (1566-1636) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |

| | | |
|-------------------------------|-------|--|
| | Who | Christian I, Elector of Saxony (1560-1591) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Freiberg Cathedral |

Keywords

- Cartouche
- Coffin
- Crucifix
- Einblattdruck
- Flyer
- Sword

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 842a
- Koch, Uwe (Hrsg.) (2002): Zwischen Katheder, Thron und Kerker: Leben und Werk des Humanisten Caspar Peucer 1525 - 1602. Bautzen, Seite 173