

	<p>Objekt: Wahre Abbildung Elisabetha Knechtlin, eines/ bauerens Tochter nechst Appazel in der Schweitz,/ gebor: 1620. ist 8. Jahr Verheyerath gewesen, und/ in 84. Jahr Ihres Alters, annoch im leben annoch/ abgemahlet worden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00383</p>
--	---

Beschreibung

Auf dem Flugblatt von ca. 1704 ist die Halbfigur von Elisabetha Knechtlin dargestellt, eine vollbärtige Frau mit Schnürbrust, Haube und zwei Zöpfen, die über die linke Schulter fallen. Knechtlin wurde 1620 in Appenzell als Tochter eines Bauern geboren, war acht Jahre lang verheiratet und litt unter langem Bartwuchs.

Das Blatt wurde, möglicherweise nach einem Gemälde, von Bartholomäus Strahowsky angefertigt (<https://datenbank.museum-kassel.de/45844/>).

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 149 x 117 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1704

wer Johann Bartholomäus Strahowsky

	wo	Breslau
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elisabetha Knechtlin (1620-1704)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schweiz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Appenzell

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Flugblatt
- Frau
- Greisin

Literatur

- Stiftung Schloss Friedenstein Gotha (Hrsg.) (2010): Anatomie - Gotha geht unter die Haut, Katalogbeitrag von Matthias Gropp. München, Deutscher Kunstverlag, Katalog Nr. 70 (Vgl.)