

	<p>Object: Wahre Abbildung Elisabetha Knechtlin, eines/ bauerens Tochter nechst Appazel in der Schweitz,/ gebor: 1620. ist 8. Jahr Verheyerath gewessen, und/ in 84. Jahr Ihres Alters, annoch im leben annoch/ abgemahlet worden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00383</p>
--	--

Description

Auf dem Flugblatt von ca. 1704 ist die Halbfigur von Elisabetha Knechtlin dargestellt, eine vollbärtige Frau mit Schnürbrust, Haube und zwei Zöpfen, die über die linke Schulter fallen. Knechtlin wurde 1620 in Appenzell als Tochter eines Bauern geboren, war acht Jahre lang verheiratet und litt unter langem Bartwuchs.

Das Blatt wurde, möglicherweise nach einem Gemälde, von Bartholomäus Strahowsky angefertigt (<https://datenbank.museum-kassel.de/45844/>).

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 149 x 117 mm

Events

Printing plate produced

When	1704
------	------

Who	Johann Bartholomäus Strahowsky
-----	--------------------------------

	Where	Wrocław
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elisabetha Knechtlin (1620-1704)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Switzerland
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Appenzell

Keywords

- Beard
- Flyer
- Greisin
- Woman

Literature

- Stiftung Schloss Friedenstein Gotha (Hrsg.) (2010): Anatomie - Gotha geht unter die Haut, Katalogbeitrag von Matthias Gropp. München, Deutscher Kunstverlag, Katalog Nr. 70 (Vgl.)