

	<p>Object: Euphrosyne</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-839</p>
--	---

Description

In einem hochovalen Bildfeld tanzt eine junge Frau nach den Klängen des von ihr über ihrem Kopf geschlagenen Tympanons. Es handelt sich um Euphrosyne, eine der drei Grazien, hier als Allegorie des Frohsinns. Sie ist bis auf einen weißen Schleier nackt. Zu ihren Füßen lagert Pan. Er ist bekränzt mit Wein, bei ihm befindet sich ein schläfriger Puttognabe, davor stehen und liegen Weingefäße, eine Schale und eine Panflöte. Rechts dahinter beginnt ein Wäldchen, darin steht die Herme eines Pans. Links im Hintergrund sieht man einen Berg.

Bez.:

im Oval u.l.: G. Amicone pinxit

u.m.: London, Publish'd Sep' 1.1784 by Ja. Birchall N 473. Strand

u.r.: Vide Millons L'Allegore

Basic data

Material/Technique:

Farbradierung

Measurements:

mit Rahmen: 47,5 x 38,5 cm; Platte: 36,2 x 27,2 cm

Events

Template
creation

When

Who

Jacopo Amigoni (1675-1752)

Where

Printing plate produced	When	1784
	Who	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	Where	London
Edited	When	1784
	Who	James Birchall (Verleger)
	Where	London
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gratiae
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pan
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Euphrosyne
	Where	

Keywords

- Etching