

	<p>Tárgyak: Euphrosyne</p> <p>Intézmény: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Leltári szám: WG-B-839</p>
--	---

Leírás

In einem hochovalen Bildfeld tanzt eine junge Frau nach den Klängen des von ihr über ihrem Kopf geschlagenen Tympanons. Es handelt sich um Euphrosyne, eine der drei Grazien, hier als Allegorie des Frohsinns. Sie ist bis auf einen weißen Schleier nackt. Zu ihren Füßen lagert Pan. Er ist bekränzt mit Wein, bei ihm befindet sich ein schläfriger Puttoknabe, davor stehen und liegen Weingefäße, eine Schale und eine Panflöte. Rechts dahinter beginnt ein Wäldchen, darin steht die Herme eines Pans. Links im Hintergrund sieht man einen Berg.

Bez.:

im Oval u.l.: G. Amicone pinxit

u.m.: London, Publish'd Sep' 1.1784 by Ja. Birchall N 473. Strand

u.r.: Vide Millons L'Allegore

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Farbradierung

Méreték:

mit Rahmen: 47,5 x 38,5 cm; Platte: 36,2 x 27,2 cm

Események

Vázlat mikor

készítése

ki Jacopo Amigoni (1675 - 1752)

hol

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1784
	ki	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	hol	London
Szerkesztés	mikor	1784
	ki	James Birchall (Verleger)
	hol	London
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Grazien
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Pán
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Eufrozina
	hol	

Kulcsszavak

- Rézkarc