

	<p>Object: Wie Dess Graffen Maurity Volckh Durch Unerhörte Practicken Von Vermummten Graffmägden Die starcke Schantzen Vor Zutphen Einnemmet, Den 24 May. Darnach Er/ sich alsbald in Diser Gestalt Auch Für Die Statt Lägert, Und Dieselbige Erobert Uff Gewisse Conditiones, Als Durch Dise numeros In Der histori angezeigt Wirdt Den 30 May Anno 1591.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00416</p>
--	--

Description

Die Radierung zeigt in Vogelschau die Einnahme der Rampe in Zutphen in den Niederlanden am 24. Mai 1591. Sie wurde anhand einer List erobert, in der Soldaten als Bäuerinnen verkleidet waren. Details in der Grafik sind mit 1 bis 19 nummeriert, aber die Legende fehlt.

Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band "Jacobi Franci Relatio Historica Quinquennalis: warhafftige Beschreibung (...)", erschienen 1595.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 223 x 280 mm

Events

Created	When	1591-1595
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Zutphen
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maurice of Nassau (1567-1625)
	Where	

Keywords

- Boat
- Festung
- Flyer
- Mill
- Schanze
- Ship
- Überfall

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 828 (?)
- Hellwig, Fritz (1983): Franz Hogenberg - Abraham Hogenberg. Geschichtsblätter. Nördlingen, Katalog Nr. 314 (andere Fassung)
- Klinkert, Christi M. (2005): Nassau in het nieuws: Nieuwsprenten van Maurits van Nassaus militaire ondernemingen uit de periode 1590-1600. Zutphen, Seite 87