

	<p>Objekt: LA PARTIE DE SAUTE-MOUTON.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Zeitungen, Zeitschriften und Flugschriften des 19. und 20. Jahrhunderts, Deutsch-Französischer Krieg 1870/1871</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00514</p>
--	--

## Beschreibung

Eine Frau, Deutschland repräsentierend, hat sich nach vorne gebeugt. Der preußische General mit Pickelhaube will eine Runde Bockspringen mit ihr spielen und fordert sie auf: "Kopf runter! ... Noch mehr!".

Das Blatt stammt aus der Zeitung 'Le Charivari' vom 20.10.1868 (S. 221), deren Verleger Arnauld Vresse. Honoré Daumier schuf die Vorlage für die Lithografie.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blattmaß: 298 x 242 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Honoré Daumier (1808-1879)

wo

Druckplatte

wann

hergestellt

wer Honoré Daumier (1808-1879)

	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	
Herausgegeben	wann	20.10.1868
	wer	Arnauld de Vresse (1814-1871)
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland

## Schlagworte

- Bockspringen und ähnliche Spiele
- Flugblatt
- Germania (Personifikation)
- Pfeife
- Pickelhaube
- Preuße
- Soldat
- Zeitung

## Literatur

- Stoll, André (1985): Die Rückkehr der Barbaren. Europäer und "Wilde" in der Karikatur Honoré Daumiers. Hamburg, Katalog Nr. VIII. 12