

	<p>Objekt: LA PARTIE DE SAUTE-MOUTON.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Zeitungen, Zeitschriften und Flugschriften des 19. und 20. Jahrhunderts, Deutsch-Französischer Krieg 1870/1871</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00514</p>
--	--

Beschreibung

Eine Frau, Deutschland repräsentierend, hat sich nach vorne gebeugt. Der preußische General mit Pickelhaube will eine Runde Bockspringen mit ihr spielen und fordert sie auf: "Kopf runter! ... Noch mehr!".

Das Blatt stammt aus der Zeitung 'Le Charivari' vom 20.10.1868 (S. 221), deren Verleger Arnauld Vresse. Honoré Daumier schuf die Vorlage für die Lithografie.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blattmaß: 298 x 242 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Honoré Daumier (1808-1879)

wo

Druckplatte

wann

hergestellt

wer Honoré Daumier (1808-1879)

	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	
Herausgegeben	wann	20.10.1868
	wer	Arnauld de Vresse (1814-1871)
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland

Schlagworte

- Bockspringen und ähnliche Spiele
- Flugblatt
- Germania (Personifikation)
- Pfeife
- Pickelhaube
- Preuße
- Soldat
- Zeitung

Literatur

- Stoll, André (1985): Die Rückkehr der Barbaren. Europäer und "Wilde" in der Karikatur Honoré Daumiers. Hamburg, Katalog Nr. VIII. 12