

	<p>Object: LA PARTIE DE SAUTE-MOUTON.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Zeitungen, Zeitschriften und Flugschriften des 19. und 20. Jahrhunderts, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00514</p>
--	---

Description

Eine Frau, Deutschland repräsentierend, hat sich nach vorne gebeugt. Der preußische General mit Pickelhaube will eine Runde Bockspringen mit ihr spielen und fordert sie auf: "Kopf runter! ... Noch mehr!".

Das Blatt stammt aus der Zeitung 'Le Charivari' vom 20.10.1868 (S. 221), deren Verleger Arnauld Vresse. Honoré Daumier schuf die Vorlage für die Lithografie.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Blattmaß: 298 x 242 mm

Events

Template
creation

When

Who

Honoré Daumier (1808-1879)

Where

Printing plate produced	When	
	Who	Honoré Daumier (1808-1879)
	Where	
Printed	When	
	Who	Lithographie Destouches. Paris
	Where	
Edited	When	October 20, 1868
	Who	Arnauld de Vresse (1814-1871)
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- Flyer
- Franco-Prussian War
- Germania
- Leap-frog and variants
- Newspaper
- Pickelhaube
- Preuße
- Soldier
- Whistle

Literature

- Stoll, André (1985): Die Rückkehr der Barbaren. Europäer und "Wilde" in der Karikatur Honoré Daumiers. Hamburg, Katalog Nr. VIII. 12