

	<p>Objekt: Die Bürger unter dem Pantoffel.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00522</p>
--	--

Beschreibung

Die Lithografie, entstanden ca. 1830, verspottet die Unterdrückung der sächsischen Bevölkerung durch den Königlichen Polizeipräsidenten von Ende. Auf dem Pantoffel, der als Gefängnis fungiert, stehen Spione, betrügerische Beamte etc., darunter läuft das gebeugte Bürgertum.

Die Vorlage für die Lithografie wird Christian Gottfried Heinrich Geißler zugeschrieben.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

Blattmaß: 250 x 399 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1830

wer

wo

Vorlagenerstellung wann

wer

Christian Gottfried Heinrich Geißler (1770-1844)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Ort)

wer
wo Leipzig
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Leipzig

Schlagworte

- Beamter
- Bürgertum
- Ende
- Flugblatt
- Gefängnis
- Karikatur
- Korruption
- Pantoffel
- Polizeipräsident
- Schuh
- Spottblatt

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 6064
- Lammel, Gisold (1992): Karikatur der Goethezeit. Berlin, Katalog Nr. 130
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Seite 31