

	<p>Object: Die Bürger unter dem Pantoffel.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00522</p>
--	--

## Description

Die Lithografie, entstanden ca. 1830, verspottet die Unterdrückung der sächsischen Bevölkerung durch den Königlichen Polizeipräsidenten von Ende. Auf dem Pantoffel, der als Gefängnis fungiert, stehen Spione, betrügerische Beamte etc., darunter läuft das gebeugte Bürgertum.

Die Vorlage für die Lithografie wird Christian Gottfried Heinrich Geißler zugeschrieben.

## Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert  
Measurements: Blattmaß: 250 x 399 mm

## Events

Created	When	1830
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Gottfried Heinrich Geißler (1770-1844)
	Where	
Was depicted	When	

[Relationship  
to location]

Who	
Where	Leipzig
When	
Who	
Where	Leipzig

## Keywords

- Beamter
- Burgess
- Corruption
- Ende
- Flyer
- Polizeipräsident
- Prison
- Shoe
- Slipper
- Spottblatt
- Vormärz
- caricature

## Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 6064
- Lammel, Gisold (1992): Karikatur der Goethezeit. Berlin, Katalog Nr. 130
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Seite 31