

	<p>Objekt: DEN TEMPEL DER JOODEN TOT AMSTERDAN</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00437</p>
--	---

Beschreibung

Das Flugblatt, herausgegeben anlässlich der Einweihung der portugiesisch-israelischen Synagoge am 2. August 1675, gibt einen Einblick in den Innenraum des Gotteshauses. Oben links ist der Grundriss, oben rechts die Außenansicht des Gebäudes abgebildet. In der Mitte oben befinden sich allegorische Figuren, darunter das Amsterdamer Stadtmädchen und Personifikationen des jüdischen Glaubens. Auf Medaillons an jeder Seite sind die Namen der Mäzene zu lesen.

Radiert wurde das Blatt von Romeyn de Hooghe. Verfasser der Texte waren Shelomoh de Olivera, Miguel de Barrios und Romeyn de Hooghe.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung, Typendruck
Maße:	Blattmaß: 577 x 509 mm; Bildgröße: 391 x 495 mm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Romeyn de Hooghe (1645-1708)
	wo	
Verfasst	wann	

	wer	Shelomoh de Olivera
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Miguel de Barrios (1635-1701)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1675
	wer	Romeyn de Hooghe (1645-1708)
	wo	Amsterdam
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Amsterdam

Schlagworte

- Einweihung
- Flugblatt
- Grundriss
- Judentum
- Kronleuchter
- Medaillon
- Mäzen
- Rabbiner
- Synagoge

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2894a