

	<p>Object: DEN TEMPEL DER JOODEN TOT AMSTERDAN</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00437</p>
--	---

Description

Das Flugblatt, herausgegeben anlässlich der Einweihung der portugiesisch-israelischen Synagoge am 2. August 1675, gibt einen Einblick in den Innenraum des Gotteshauses. Oben links ist der Grundriss, oben rechts die Außenansicht des Gebäudes abgebildet. In der Mitte oben befinden sich allegorische Figuren, darunter das Amsterdamer Stadtmädchen und Personifikationen des jüdischen Glaubens. Auf Medaillons an jeder Seite sind die Namen der Mäzene zu lesen.

Radiert wurde das Blatt von Romeyn de Hooghe. Verfasser der Texte waren Shelomoh de Olivera, Miguel de Barrios und Romeyn de Hooghe.

Basic data

Material/Technique:	Radierung, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 577 x 509 mm; Bildgröße: 391 x 495 mm

Events

Written	When	
	Who	Romeyn de Hooghe (1645-1708)
	Where	
Written	When	

	Who	Shelomoh de Olivera
	Where	
Written	When	
	Who	Miguel de Barrios (1635-1701)
	Where	
Printing plate produced	When	1675
	Who	Romeyn de Hooghe (1645-1708)
	Where	Amsterdam
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Amsterdam

Keywords

- Chandelier
- Einweihung
- Floor plan
- Flyer
- Judaism
- Medallion
- Patron of the arts
- Rabbi
- Synagogue

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2894a