

	<p>Objekt: БАЛКАНСКИ ПАПАГАЛЪБ (Balkanski Papagal)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Zeitungen, Zeitschriften und Flugschriften des 19. und 20. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00610</p>
--	---

Beschreibung

Auf der Lithografie, entstanden zwischen 1915 und 1927, zeigt einen Mann, Griechenland darstellend, der auf einem brennenden Scheiterhaufen an ein Kreuz gefesselt ist. Um ihn herum tanzen Russland, England, Frankreich und Italien.

Die Bilder des bulgarischen, humoristischen Blattes „Balkanski papagal“ (dt. Balkan-Papagei) sind mehrfarbige Einblattdrucke, die in 12 Jahrgängen zwischen Oktober 1915 und Anfang 1927 veröffentlicht wurden, zunächst als Ausgaben der illustrierten Wochenzeitschrift „Az znam vsičko“, und nach deren Einstellung 1920 als selbständige Publikation. Insgesamt wurden 441 Ausgaben gedruckt.

Lithograf und Herausgeber war Sava Stojanov Ivanov.

Grunddaten

Material/Technik:

Chromolithografie

Maße:

Blattmaß: 478 x 625 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Sava Stojanov Ivanov (1882-1930)

wo

Herausgegeben	wann	1915-1927
	wer	Sava Stojanov Ivanov (1882-1930)
	wo	Sofia
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	William Ewart Gladstone (1809-1898)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	

Schlagworte

- Bombe
- Einblattdruck
- Karikatur
- Kreuz (Christentum)
- Politik
- Tanz
- Verbrennung durch Scheiterhaufen