

	<p>Objekt: Ein Placat=Kampf</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00572</p>
--	---

Beschreibung

Die Lithografie, entstanden ca. 1848, ist eine Karikatur auf den Papierkrieg zwischen dem "Demokratischen Club" und dem reaktionären "Patriotischen Verein" in Berlin. Der erstere schwingt als Herkules eine Keule, der zweite als halbes Skelett eine Feder. Dahinter versucht sich ein ängstlicher Narrenkönig (Friedrich Wilhelm IV.) zu verstecken.

Die Lithografie wurde von Th. Boesche angefertigt. Der Verlag des Blattes wird Louis Hirschfeld zugeschrieben.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blattmaß: 408 x 271 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wer Th. Boesche (Drucker)

wo

Herausgegeben

wann

1848

wer

Louis Hirschfeld

wo

Berlin

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

Schlagworte

- Demokratie
- Karikatur
- Keule
- Lithografie
- Narrenkönig
- Schreibfeder

Literatur

- Hameln: Niemeyer [u.a.] (1998): Zeit für neue Ideen. Flugschriften, Flugblätter, Bilder und Karikaturen - Propaganda im Spiegel der Revolution von 1848/49. Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz und der Niedersächsischen Landesbibliothek Hannover. Berlin, Katalog Nr. 65
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Seite 35