

	<p>Object: Ein Placat=Kampf</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00572</p>
--	---

Description

Die Lithografie, entstanden ca. 1848, ist eine Karikatur auf den Papierkrieg zwischen dem "Demokratischen Club" und dem reaktionären "Patriotischen Verein" in Berlin. Der erstere schwingt als Herkules eine Keule, der zweite als halbes Skelett eine Feder. Dahinter versucht sich ein ängstlicher Narrenkönig (Friedrich Wilhelm IV.) zu verstecken.

Die Lithografie wurde von Th. Boesche angefertigt. Der Verlag des Blattes wird Louis Hirschfeld zugeschrieben.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Blattmaß: 408 x 271 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Th. Boesche (Drucker)
Edited	Where	
	When	1848
	Who	Louis Hirschfeld
	Where	Berlin

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick William IV of Prussia (1795-1861)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Democracy
- Keule
- Lithography
- Narrenkönig
- Nib (pen)
- Vormärz
- caricature

Literature

- Hameln: Niemeyer [u.a.] (1998): Zeit für neue Ideen. Flugschriften, Flugblätter, Bilder und Karikaturen - Propaganda im Spiegel der Revolution von 1848/49. Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz und der Niedersächsischen Landesbibliothek Hannover. Berlin, Katalog Nr. 65
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Seite 35