

	<p>Objekt: Oestreichische Zustaende!</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849), Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00531</p>
--	--

Beschreibung

Die Grafik, entstanden zwischen 1848 und 1849, ist ein satirisches Blatt, das in sechs Bildern die Etappen der Restauration des habsburgischen Kaiserstaates zeigt und damit zugleich auf das Ende der europäischen Revolutionsbewegung verweist.

Vorlage und Lithografie schuf Heinrich Wilhelm Storck. Gedruckt wurde das Blatt von J. G. Fritzsche.

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithografie

Maße:

Blattmaß: 373 x 265 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

Heinrich Wilhelm Storck (1808-1850)

wo

Gedruckt

wann

1848

wer

J. G. Fritzsche (Druckerei)

wo

Leipzig

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Mailand

Schlagworte

- Galgen
- Habsburger
- Lithografie
- Militär
- Restauration
- Revolution
- Satire
- Schiff
- Sklave
- Soldat
- Spinne

Literatur

- Probst, Hansjörg; Welck, Karin (1998): Mit Zorn und Eifer. Karikaturen aus der Revolution 1848/49. Der Bestand des Reiss-Museums Mannheim. München/Berlin, Katalog Nr. 144