

	<p>Object: Oestreichische Zustaende!</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00531</p>
--	--

Description

Die Grafik, entstanden zwischen 1848 und 1849, ist ein satirisches Blatt, das in sechs Bildern die Etappen der Restauration des habsburgischen Kaiserstaates zeigt und damit zugleich auf das Ende der europäischen Revolutionsbewegung verweist.

Vorlage und Lithografie schuf Heinrich Wilhelm Storck. Gedruckt wurde das Blatt von J. G. Fritzsche.

Basic data

Material/Technique:

Kreidelithografie

Measurements:

Blattmaß: 373 x 265 mm

Events

Template
creation

When

Who

Heinrich Wilhelm Storck (1808-1850)

Where

Printed

When

1848

Who

J. G. Fritzsche (Druckerei)

	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Milan

Keywords

- Enslaved person
- Gallows
- Habsburger
- Lithography
- Military
- Restauration
- Revolution
- Satire
- Ship
- Soldier
- Spinne
- Vormärz

Literature

- Probst, Hansjörg; Welck, Karin (1998): Mit Zorn und Eifer. Karikaturen aus der Revolution 1848/49. Der Bestand des Reiss-Museums Mannheim. München/Berlin, Katalog Nr. 144