

	<p>Objekt: Sein Leichenzug./ Ein harmloser Bilderbogen von Felix Mäusle</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00532</p>
--	---

## Beschreibung

Der Bilderbogen, entstanden ca. 1866, verspottet das Ende des Deutschen Bundes mit der Darstellung eines Leichenzuges. Unter den Trauergästen befinden sich der Deutsche Michel, Klageweiber, Kaiser Wilhelm I., Napoleon III., Bismarck u. a.

Der Deutsche Bund war ein Staatenbund, auf den sich im Jahr 1815 die „souveränen Fürsten und freien Städte Deutschlands“ mit Einschluss des Kaisers von Österreich und der Könige von Preußen, von Dänemark (hinsichtlich Holsteins) und der Niederlande (hinsichtlich Luxemburgs) geeinigt hatten. Dieser Bund existierte von 1815 bis 1866 und hatte bereits bundesstaatliche Züge, da sich ein Recht des Deutschen Bundes entwickelte, das die Gliedstaaten band. Infolge des Deutschen Krieges vom Sommer 1866 wurde der Deutsche Bund aufgelöst.

Verleger des Blattes waren Breitschwert & Payer (Stuttgart).

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blattmaß: 509 x 405 mm; Bildgröße: 400 x 346 mm

## Ereignisse

Herausgegeben wann  
wer

1866  
Verlag der Kunstanstalt v. Breitschwert & Payer in Stuttgart

	wo	Stuttgart
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Otto von Bismarck (1815-1898)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon III. (1808-1873)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm I. (Kaiser) (1797-1888)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Deutscher Bund
	wo	

## Schlagworte

- Bilderbogen
- Deutscher Michel
- Spottblatt
- Trauerzug
- Wagen

## Literatur

- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Katalog Nr. 59